



THE PARIS & CHANTILLY PARADE FESTIVALS 2005/6





AN INTRODUCTION FROM THE PARADES' EXECUTIVE DIRECTOR, BOB BONE

At precisely 2.30pm on the last day of 2005 Deputy Mayors Charpentier and Spencer deftly sliced the Tricolour ribbon to mark the start of the 12th Grande Parade de Chantilly.

Two years of absence had in no way diminished the appetite of the people of the Region of the Oise for their own very special parade. Tens of thousands squeezed on to the pavements, pressed up against shop windows, and hung from balconies to see the fabulous cavalcade of international musicians, clowns, exotic vehicles and historical tableaux pass by.

Such was the size and enthusiasm of the crowds that the international musical groups had to stop and perform a tune every few yards just to be able to pass easily along the Parade route.

Chantilly is one of the most beautiful and picturesque towns in the whole of northern France, and even though Parade Day was



L-R: Michel Triail, Chantilly Chamber of Commerce, and Deputy Mayors Jacques Spencer and Claude Charpentier, start the Parade

cold, a watery sunshine made sure that Chantilly looked near its best as a backdrop for the festivities.

The pictures in this brochure will tell their own story of all of the tremendous performers and entertainers in the Parade. Mention must be made however of the excellent Four Corners Ambassadors Band from New Mexico who set the pace and the musical standard for the acts that followed them.

The majorettes, accompanied by their bands from Czechoslovakia and Poland, turned many a head of the young, and not so young men, who lined the route. The Revolution Show Band from the United Kingdom performed an impressively extensive repertoire quite brilliantly. The Flanders Dixie Men – Les Bonhommes de Neige (Snowmen) – amused and beguiled. Il Gran Concerto Bandistico from Ortona in Italy looked terrific, and performed delightfully. The clowns with the somewhat bizarre Pitchoune extendable car act kept everybody amused, and the sparkingly explosive fireworks from Le Maître de Feu added an exuberant touch near the head of the Parade.

The finale act was the splendid Kamiak Showband from Washington State. This 160-strong marching unit looked sensational in their black and white uniforms with quite magnificent silver plumes. They played wonderfully, and their colourguard was quite simply the best that Chantilly has ever seen. There are not many parades that once they have passed you think you would just love to see it all over again. But that was just how it was with La Grande Parade de Chantilly on December 31, 2005.

New Year's Day in Paris dawned somewhat less than auspiciously with torrential rain and unbroken grey sky. Throughout the morning and into the early afternoon it simply bucketed down, and there were fears that the inaugural event at the Trocadero, scheduled to begin at 2.30pm, might have to be cancelled. Miraculously, just before the event began, the rain stopped and the sky began to clear. For the next near two hours it remained dry with just the occasional shower bringing out the umbrellas as a total of 11 international musical acts performed at The Trocadero – a stunning venue which has as its backdrop the most iconic of Paris landmarks, The Eiffel Tower.

The performances by all the marching bands, jazz bands, showbands, and brass bands were excellent. The crowds enjoyed them enormously, some to the extent that the eight-minute performances were extended to something rather longer! As well as the bands, the ladies of the Red Hat Society brought their own particular warmth, humour, and vitality to the event with a generous distribution of bonbons to the crowds, and the collection of first class Mini cars and Lotus gave an added and fascinating dimension to the displays.

All in all the two days of music-making and festivity in Chantilly and Paris were hugely successful – enjoyed in equal measure by participants, performers, and spectators. We should thank all of those who took part for the huge amounts of pleasure that they have given so many people. What a way to end one year and start the next one. Long may these international fiestas of music continue in France to give an added meaning to the simple sentiment *Bonne Année*.





Each of the entries in the two parades were judged by an expert panel with prizes awarded at the end

Chaque participant des deux parades a été jugé par un comité d'experts qui leur a ensuite décerné les trophées



KENNETH F BEARD
M Beard entre dans sa seizième année au lycée du Comté de Fayette en Georgie. Parmi ses distinctions, citons qu'il a reçu six fois le Prix d'Excellence de la

National Band Association et qu'il a figuré plusieurs fois au Who's Who des Enseignants Américains. Ses orchestres ont été sélectionnés pour participer aux conventions des états du GMEA (créations musicales), aux conventions de la division sudiste du MENC (éducation musicale), au Festival National des orchestres de concerts d'Amérique et à la Grande Parade du Nouvel An de Londres. Ils ont également participé à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Sydney en 2000.



SCOTT CRANSTON
Scott Cranston est le chef des orchestres du lycée de New Canaan dans le Connecticut, États-Unis. L'orchestre de concert et l'ensemble de jazz ont participé et ont été primés

à la Grande Parade du Nouvel An de Londres en 2005. Parmi les réalisations de M. Cranston, citons qu'il a travaillé avec le corps enseignant des chefs d'orchestres à l'Institut des Arts du Spectacle du Wyoming et qu'il a été chef d'orchestre d'honneur du Festival orchestral pour le County Centre. Il est également le tromboniste principal de l'orchestre symphonique de New Haven et il se produit régulièrement avec l'orchestre symphonique de Hartford et l'orchestre de danse de la ville de New York.



GREG NORMANDIN
Greg Normandin dirige les orchestres au lycée catholique central de Détroit depuis 24 ans. Durant cette période, ses orchestres ont été régulièrement primés lors

des Festivals des orchestres des écoles du Michigan. Ses formations se produisent régulièrement et ont participé notamment à des spectacles à Londres, Rome, Honolulu ainsi qu'à deux reprises à Chantilly et à Paris. M. Normandin est membre du Bureau Exécutif du MSBOA (12ème District) et en a occupé de nombreuses fonctions, dont celle de président. Il est régulièrement appelé à juger des compétitions et dispense de nombreux cours. Il a obtenu sa licence de musique à l'Université d'Etat de Wayne et sa maîtrise de l'art en enseignement musical à l'Université de l'est du Michigan.

KENNETH BEARD is currently in his 16th year at Fayette County High School, Georgia. His achievements include receiving six times the Citation of Excellence from the National Band Association, and being listed several times in, Who's Who Among American Teachers. His bands have been chosen to perform at GMEA State Conventions, Southern Division MENC Conventions, the Bands of America National Concert Band Festival and the New Year's Day Parade London. They also participated in the Sydney 2000 Olympic Games Opening Ceremony.

SCOTT CRANSTON is the Director of Bands at New Canaan High School in Connecticut, USA. The Concert Band and Jazz Ensemble performed with distinction at the 2005 New Year's Day Parade London. Mr Cranston's achievements include working with the conducting faculty at the Wyoming Seminary Performing Arts Institute and being guest conductor for the Centre County, PA Band Festival. He is also the principal trombonist with the New Haven Symphony and performs regularly with the Hartford Symphony and the New York City Ballet Orchestra.

GREG NORMANDIN has been the Director of Bands at Detroit Catholic Central High School for the past 24 years. During that time his bands have earned consistently superior ratings at Michigan School Band and Orchestra Festivals. His bands have toured extensively including performances in London, Rome, Honolulu and twice in Chantilly and Paris. Mr Normandin is on the Executive Board of MSBOA District 12 and has held numerous offices including President. He judges regularly and gives numerous clinics. He earned his Bachelor of Music Degree from Wayne State University and his Master of Arts in Music Education degree from Eastern Michigan University.



■ THE BEAUFORD BELLE

Andy Crossman is the owner of the Beauford Belle, a car which combines the style of the thirties with the reliability of modern motoring. Andy has shown his car nine times in the New Year's Day Parade London, and many other times in the Paris, Edinburgh and Maastricht Parades. The car and owner are available for use in other charity events.

■ LE BRASS COUSS BAND

The Brass Couss Band was created in 2001 by seven musician friends. Coming from Music Academies across the north of France, they specialised in different musical genres before joining together to create the BCB. Most at home at carnivals and parades, the band uses its instruments to great effect with a repertoire of blues, jazz and funk.

■ LA BANDA LA CHÂTELAUDE

Formed in 1982 by Jacques Auber, the Châtelau Band comes from the Haute-Vienne region of France. The 23 musicians have played in many carnivals including Cholet, Nantes and Limoges, and took First Prize at the Saint Céré festival. In 1998 the Châtelau had the honour of performing at the inauguration of the Stade de France in front of 80,000 spectators.

■ LE DOLNI BENESOV ET VARIATION

The orchestra Dolni Benesov has 30 young musicians who are all around 19 years old. Complemented by Variation, its own troupe of majorettes, who have just celebrated their 30th anniversary, the band has appeared regularly in the Czech Republic and abroad, and won First Prize at Rostok, Jena and Ribnitz. Richard Novak is the Music Director and the choreographer is Edita Chwistkova.



■ LE BRASS COUSS BAND

■ BEAUFORD BELLE

Andy Crossman est le propriétaire de la Beauford Belle, une voiture qui associe le style des années trente à la fiabilité d'une motorisation moderne. Andy a présenté sa voiture neuf fois à la Grande Parade du Nouvel An de Londres et de nombreuses autres fois aux Grandes Parades de Paris, Edimbourg et Maastricht. La voiture et son propriétaire sont tous eux disponibles pour participer à d'autres événements de bienfaisance.

■ LE BRASS COUSS BAND

Le Brass Couss Band, qui joue le Festi'Fanfare, vient du Nord de la France. Le Brass Couss Band est né en 2001 de l'amitié de sept musiciens originaires du Nord de la France. Issues des conservatoires et écoles de musique de la région, ils se sont spécialisés dans diverses branches avant de se retrouver dans leur septuor, le BCB. Carnivals et parades sont les terrains privilégiés du BCB auxquels ils se distinguent particulièrement par leur répertoire blues, variété, jazz, ska, funk, etc.

■ LA BANDA LA CHÂTELAUDE

La Châtelau a été créée en 1982 par Jacques Auber. Elle vient de la Haute-Vienne et son Directeur de Musique est Laurent Auber. La Châtelau est composée d'environ 23 musiciens. Elle a participé à de nombreux carnivals: Cholet, Nantes, Limoges et elle a remporté le 1er prix du festival de Saint Céré. La Châtelau a eu l'honneur de jouer pour l'inauguration du Stade de France le 28 janvier devant 80,000 spectateurs.

■ LE DOLNI BENESOV ET VARIATION

Dolni Benesov et Variation viennent du Tchéquie. Fanfare créée en 1975, Dolni Benesov est accompagné de sa troupe de majorettes, Variation. Edita Chwistkova est la directrice de la Chorégraphie et Richard Novak, directeur de Musique. L'orchestre est composé de 30 jeunes musiciens âgés d'environ 19

■ LA CHÂTELAUDE



■ LE DOLNI BENESOV ET VARIATION



ans. Les majorettes ont fêté 30ème anniversaire de la création des Variations. Ils se sont produits de nombreuses fois en République Tchèque et à l'étranger. Ils ont gagné 1er prix de Rostok, Jena et Ribnitz.

■ L'ENTENTE BOURGUESANNE

Comptant 70 membres, cette harmonie a été créée en 1988. Ils viennent de l'Ardèche en France et Jeannine Drovin en est la Présidente. L'harmonie est composé de 50 musiciens et d'une école de musique de 20 élèves. L'orchestre a participé a de nombreux festivals en France et en Europe dont la Grande Parade de 1er janvier 2000 sur les Grands Boulevards.

■ LE FLANDERS DIXIE BAND

Ce groupe de jazz Belge a été fondé en 1989. Le créateur et Directeur de Musique Jean-Luc Vitacolonna rédige leur répertoire de Jazz de la Nouvelle Orléans. Ce jazz band se distingue par la qualité des improvisations de ses solistes. Le Flanders Dixie Band s'est produit pendant plusieurs saisons dans les parcs d'attractions de Walibi, Fantasia et Euro Disney.

■ FOUR CORNERS AMBASSADORS

Les Four Corners Ambassadors sont basés au Nouveau Mexique, Etats-Unis, et tirent leur nom du caractère géographique unique de la région où ils vivent qui est le seul endroit où quatre états différents d'Amérique – le Nouveau Mexique, le Colorado, l'Utah et l'Arizona – se rencontrent en un même point. L'orchestre rassemble des lycéens de cette région, dont certains vivent jusqu'à 320 kilomètres les uns des autres. Pour la Grande Parade, l'orchestre a été composé d'élèves de huit lycées différents. L'orchestre s'est réjoui de représenter les Etats-Unis à la prestigieuse Grande Parade de Paris.



■ L'ENTENTE BOURGUESANNE



■ FOUR CORNERS AMBASSADORS



■ LE FLANDERS DIXIE BAND

■ L'ENTENTE BOURGUESANNE

L'Entente Bourguesanne played the Grande Parade de Paris on New Year's Day at the Millennium celebrations. The wind orchestra from the Ardèche region in France has 50 musicians and a music school with 20 pupils. L'Entente Bouguesanne participates in many festivals across France and Europe.

■ LE FLANDERS DIXIE BAND

This jazz band stands out for its striking improvisations and solo performers. With its repertoire of New Orleans Jazz, the Flanders Dixie Band has spent several seasons in residencies at theme parks Walibi, Fantasia and Euro Disney. The band was founded in 1989 by Jean-Luc Vitacolonna who is also the Music Director.

■ FOUR CORNERS AMBASSADORS

The Four Corners Ambassadors are based in New Mexico in the United States, and take their name from the geographically unique area they live in, being the only place where four different American states meet at one point: New Mexico, Colorado, Utah and Arizona. The marching band is made up of high school students from this area – some living as far as 200 miles from each other. In the Paris Parade the band was composed of students from eight different high schools who were delighted to represent the United States at the prestigious event.



■ KAMIAK SHOWBAND

■ GRAN CONCERTO BANDISTICO

Just a year after its formation, Gran Concerto Bandistico played at the Vatican for Pope Jean Paul II's 25th anniversary celebrations. The Italian brass band comes from the Province of Foggia in southern Italy and played at the fifth international marathon in Prague.

■ LE GROUPE WIRAZE

In 2003 the group took First Prize in Poland's brass band competition. The next year it won First Prize at the Lyre d'Or in Rybnik and, later on, the special prize from the Polish Minister of Culture. Yvona Nowak is Director of Music and the band participates regularly in overseas festivals, in particular in Germany, Croatia, Hungary and France.

■ KAMIAK SHOWBAND

Kamiak High School is the proud creator of the Kamiak Show Band. The high school is based in the community of Mukilteo which is located about 20 miles north of Seattle. The band is comprised

of a team of dedicated students, musical directors and a parent support group that all contribute to helping the band perform at its best during its busy performance and competition schedule.

The band's prestigious appearances include: performing at the 53rd Presidential Inauguration, the Millennium St Patrick's Day Parade in Dublin, and most recently, in 2002, Macy's Thanksgiving Day Parade. The band also takes great pride in serving and performing in its own community and is especially proud of winning the Washington State Marching Band Finals for three out of the past four years.

Kamiak Show Band was represented in the Paris Parade Festival by about 160 talented musicians and auxiliary team members. The band found it a wonderful opportunity to perform in a region steeped in culture and heritage.

■ THE LADY SLIPPERS OF THE RED HAT SOCIETY

The Lady Slippers of Maryville, Tennessee, is an official chapter of the International Red Hat Society with Shirley Hicks as the founding Queen Mother.

The Red Hats Society is composed of over 40,000 chapters worldwide, and boasts a membership of around one million ladies. After participation in the London New Year's Day Parade and the Edinburgh Easter Parade in 2005, many Red Hatters expressed an interest in marching in the Chantilly and Paris Parades in 2006. They succeeded in delighting and entertaining the public during this year's events.

■ LOTUS ON TRACK

Lotus on Track is a non profit making track day club, for Lotus enthusiasts, and probably the most active in Europe. It took part in over 50 events in 2005 at circuits such as Brands Hatch and Donington Park and Dijon

Prenois and Magny Cours in France. On parade was a unique collection of the world famous sports cars.

■ ST MAXIMIN PICARDIE/HARLEY OWNERS GROUP

The Harley Owners Group is a worldwide group of 900,000 members. Founded in 1983 by the Harley Davidson brand, the group aims to create a positive image around motorbikes as well as being a forum for enthusiasts to share their passion for Harley Davidson.

■ LE MUSÉE DU CHEVAL DE TRAIT/SACY LE GRAND

Established by Marcel Vincent, the museum hosts a collection of around a hundred working horses' collars, bridlware and saddles from all regions of France. Vincent has also added horse-drawn carts and agricultural tools from yesteryear. The past is recreated using a dozen working horses from the north of France.



■ THE LADY SLIPPERS OF THE RED HAT SOCIETY



■ GRAN CONCERTO BANDISTICO

■ GRAN CONCERTO BANDISTICO

Fanfare italienne, créée en 2001, Gran Concerto Bandistico vient de Province de Foggia dans le sud de l'Italie. Le Directeur de Musique est Irène Guida. En octobre 2002 la fanfare a été reçue au Vatican par le Pape Jean Paul II, à l'occasion des fêtes du début de sa 25ème année de Pontificat. Le groupe a joué au 5ème marathon international de Prague.

■ LE GROUPE WIRAZE

Cette fanfare, accompagnée de sa troupe de majorettes, a été créée en 2000 et est originaire de Pologne. En 2004 ils ont gagné le 1er prix de Lyre d'Or à Rybnik et plus tard le prix du Ministre Polonais de la Culture. Ils participent régulièrement aux festivals étrangers notamment en Allemagne, Croatie, Hongrie et en France.

■ KAMIAK SHOW BAND

Le lycée de Kamiak s'enorgueillit d'être le fondateur du Kamiak Show Band. Ce lycée est situé dans la communauté de Mukilteo, à environ 30 kilomètres au nord de Seattle. Cet orchestre est composé d'une équipe d'étudiants enthousiastes, de responsables musicaux et d'un groupe de soutien de parents qui apportent tous leur contribution pour aider l'orchestre à donner le meilleur de lui-même durant le calendrier très chargé de spectacles et de compétitions qui est le sien.

Parmi les apparitions prestigieuses de cette formation, notons sa participation à la 53ème investiture présidentielle, à la Grande Parade du Millenium de Saint Patrick à Dublin, et plus récemment en 2002, à la Grande Parade de Thanksgiving de Macy. Cet orchestre est également fier de servir et de se produire dans sa propre communauté et est tout particulièrement fier d'avoir remporté à trois reprises ces quatre dernières années la finale des Marching Bands de l'état de Washington.

Le Kamiak Show Band est représenté à la Grande Parade de Paris par environ 160 musiciens de talent et des membres de l'équipe auxiliaire. L'orchestre estime que c'est une chance extraordinaire de se produire dans une région empreinte d'un tel patrimoine culturel.

■ THE LADY SLIPPERS OF THE RED HAT SOCIETY

Le Lady Slippers de Maryville, dans le Tennessee, est une branche

officielle de l'International Red Hat Society dont Shirley Hicks est la Mère fondatrice.

La Red Hats Society est composée de plus de 40,000 branches dans le monde entier et elle est fière de compter environ un million d'adhérentes féminines.

Après leur participation à la Grande Parade du Nouvel An de Londres et à la Grande Parade de Pâques d'Edimbourg en 2005, de nombreux membres de la Red Hats Society ont exprimé leur intérêt de participer aux Grandes Parades de Chantilly et de Paris, en 2006, où elles ont réussi à charmer tous les spectateurs.

■ LOTUS ON TRACK

Lotus on Track est un club à but non lucratif de sportifs, composé de passionnés de Lotus, et est probablement le plus actif en Europe, puisqu'il a participé à plus de 50 événements en 2005 sur des circuits comme Brands Hatch et Donington Park, ou encore Dijon Prenois et Magny Cours en France.



■ ST MAXIMIN PICARDIE CHAPTER

Ils viennent de Picardie en France. Créée en 1983 par la marque Harley Davidson, le HOG vise à promouvoir une pratique et une image positive de la moto. C'est un club amical et familial où l'on vient partager sa passion pour Harley Davidson entre amis. Le HOG étend ses couleurs dans le monde entier avec 900,000 membres.

■ LE MUSÉE DU CHEVAL DE TRAIT

Situé en Picardie, le Musée fut créé par Marcel Vincent. Il a rassemblé une collection d'une centaine de colliers de chevaux de trait provenant de différentes régions de France, ainsi que des brides, sellettes, avaloires, etc. Repris en 1989 par Michel Vincent qui a poursuivi son œuvre en agrandissant le musée par l'ajout d'une collection de voitures hippomobiles des métiers d'antan ainsi que de matériel agricole. Une dizaine de chevaux boulonnais et de trait du Nord sont utilisés pour faire revivre ce passé.



■ LE GROUPE WIRAZE



■ LA PITCHOUNE

■ LA PITCHOUNE

Elle vient de Picardie en France. La Pitchoune est un véhicule humoristique irrésistible, avec ses quatre clowns acrobatiques toujours en situations périlleuses. Avec ses quatre roues directrices, moteur avant, sièges éjectables, jets d'eau, musique, et ses véreins qui lèvent la carrosserie, rien n'est épargné au public pour éclater de rire!

■ REVOLUTION SHOW CORPS

Originaire d'un petit village d'Angleterre appelé Queensbury, leur formation a été re-créé il y a deux ans et ils viennent juste de célébrer le vingt-cinquième anniversaire de leur formation initiale. Ils ont fait des tournées aux Pays-Bas, en participant à des festivals et des défilés de chars fleuris. Aux Grandes Parades de Chantilly et de Paris en 2006, ils se sont produit avec 33 membres et ils espèrent que vous avez apprécié leur musique et leur style!

■ SAFFRON WALDEN & CAMBRIDGE MINI CLUB

Le club a été formé en 1994 pour rassembler les personnes qui aiment tout ce qui est Mini! Onze ans plus tard rien n'a changé! Ils

parcourent le Royaume-Uni de long en large pour participer à des événements. En 2005 ils ont pris part à la Grande Tournée du Devon et certains de leurs membres viennent juste de revenir de Nurburgring en Allemagne, où ils ont participé à un spectacle de bienfaisance.

■ SHOWGROUP STEGER'S

Ce Marching Band, créée en 1985, vient du Nord de la France. Le groupe est composé de 50 musiciens. Il participe à de nombreuses parades et défilés dans le Nord de la France, en Normandie, Picardie et la Région Parisienne. Il s'est produit aux célèbres vendanges de Montmartre en octobre 2003.

■ SOUTHERN MINI OWNERS CLUB

Le club a été créé en 1986, et est basé dans le Kent. Il compte maintenant plus de 500 membres et accueille des Minis de tous types. Son spectacle annuel, le Southern Mini Days, attire plus de 10,000 spectateurs et 2,000 Minis. Sa parade a pour thème les années soixante. Alors, ouvrez l'œil pour apercevoir les Beatles et ceux qui portent des fleurs dans les cheveux.



■ MINI



■ SHOWGROUP STEGER'S



■ REVOLUTION SHOW CORPS

■ LA PITCHOUNE

La Pitchoune is a comedy car, controlled by four acrobatic clowns who constantly find themselves in dangerous situations. Everything – from ejector seats, water jets, music and jacks lifting up the bodywork – has the audience in stitches!

■ REVOLUTION SHOW CORPS

From a small village called Queensbury in England, the Corps is in its second year after rebuilding the band, and has just celebrated 25 years since its original formation. The band has also toured in Holland, taking part in flower festivals and parades. During the Parades the Revolution Show Corps performed with 33 members and hope the public enjoyed their music and style!

■ THE SAFFRON WALDEN & CAMBRIDGE MINI CLUB

This club was formed in 1994 by people who consider the Mini to be the greatest

motoring icon. The club takes part in around 20 motoring events each year, travelling the length and breadth of the UK, including the Devon Grand Tour, and a charity run to Nurburgring in Germany.

■ SHOWGROUP STEGER'S

With 50 musicians, the Steger's Showgroup is based in northern France. Established in 1985, the marching band has taken part in many parades in the north of France, in Normandy, Picardy and around Paris. The band played at the famous grape picking celebrations in Montmartre in 2003.

■ THE SOUTHERN MINI OWNERS CLUB

The club was formed in 1986 and is based in Kent; it now has over 500 members and welcomes all types of Minis. Its annual show, Southern Mini Days, attracts over 10,000 visitors and 2,000 Minis. The club's Parade theme was the sixties.